

# LISTADO DE PELÍCULAS

## CINE ESPAÑOL

**AZULOSCURO CASINEGRO**, de Daniel Sánchez Arévalo. Con Quim Gutiérrez, Marta Etura, Raúl Arévalo. España 2006. 105'. No recomendada menores 13 años.  
Jorge ha heredado el trabajo de su padre. Sin embargo, lucha contra un destino que parece inevitable. Conoce a Paula, con quien entabla una relación que impulsará a Jorge enfrentarse a sus deseos. Todo podría ser diferente... o no.

**BAJO LAS ESTRELLAS**, de Félix Viscarret. Con Alberto San Juan, Emma Suárez, Julián Villagrán. España 2007. 108'. No recomendada menores 13 años.  
Benito Lacunza vuelve a su pueblo natal para el entierro de su padre. Ahí se reencontrará con su hermano y su futura mujer. Benito intentará evitar la boda, pero trabará una insólita amistad con Ainara, hija de ella.

**CÁNDIDA**, Guillermo Fresser. Con Cándida Villar, Jorge Bosch, Raúl Peña. España, 2006. 103'. Todos los públicos.  
Cándida, una asistenta mayor que siempre ha soñado con tener su propia casa, pero a la que la vida no ha parado de golpear. Después de conocer y ayudar a Pablo, un periodista consigue un trozo de tierra con su casa soñada en Nueva York. Pero quizá tenga que renunciar a ella...

**DÍAS DE CINE**, de David Serrano. Con Alberto San Juan, Nathalie Poza, Miguel Rellán. España, 2007. 112'. No recomendada menores 13 años.  
Un prestigioso autor de teatro antifranquista intenta rodar un drama de denuncia social protagonizado por una folclórica de capa caída, antigua niña prodigio, y producido por un productor mentiroso. El rodaje se convertirá en una locura.

**EL CORAZÓN DE LA TIERRA**, de Antonio Cuadri. Con Catalina Sandino Moreno, Sienna Guillory, Philip Winchester. España, Reino Unido y Portugal, 2007. 100'. No recomendada menores 13 años.  
En 1888 una compañía inglesa explota las milenarias minas de Riotinto. Blanca Bosco, de 9 años, y su inseparable amiga inglesa Kathleen, sobrina del director británico, son testigos de las miserables condiciones de vida de los trabajadores, entre los que abundan niños. La llegada al pueblo de Maximiliano, un revolucionario, supone una esperanza para todos.

**HABANA BLUES**, de Benito Zambrano. Con Alberto Yoel, Roberto Sanmartín, Yailene Sierra. España, Cuba y Francia, 2005. 115'. No recomendada menores 13 años.  
Ruy y Tito viven en La Habana. Llevan años soñando con convertirse en estrellas de la música. Combate el final de su relación con el apoyo del grupo de amigos. Pero un día, una pareja de productores españoles les propone una oferta internacional.

**LA CAJA KOVAK**, de Daniel Monzón. Con Timothy Hutton, Lucía Jiménez, David Kelly.

España y Reino Unido, 2006. 113'. No recomendada menores 13 años.

David, un escritor de ciencia-ficción, es invitado a una isla para dar una conferencia. Allí conocerá a Silvia, una turista latinoamericana. Todo se complica cuando comienzan a producirse una serie de misteriosos suicidios.

**LA DISTANCIA**, de Iñaki Dorronsoro. Con Miguel Ángel Silvestre, José Coronado, Federico Luppi.

España, 2006. 105'. No recomendada menores 18 años.

Daniel, un boxeador joven es derrotado una vez más. Tras el fracaso, comete un robo y es encarcelado. Guillermo, un policía autodestructivo chantajea a Daniel para que cometa un asesinato dentro del presidio. Daniel recobra la libertad tras ejecutar el encargo pero recuerda la última conversación con el hombre al que asesinó...

**LA EDUCACIÓN DE LAS HADAS**, de José Luís Cuerda. Con Ricardo Darín, Irene Jacob, Bebe. España, Francia, Portugal y Argentina 2006. 106'. No recomendada menores 7 años.

Nicolás encuentra a la mujer de su vida y al hijo que no ha tenido en un avión que los lleva de Alicante a Barcelona. Él es inventor de juguetes. Ella, Ingrid es viuda y ornitóloga; Raúl, su hijo, es un fantaseador. A partir de aquí, la historia de amor será perfecta hasta que repentinamente Ingrid decide que todo se ha acabado.

**LA GRAN FINAL**, de Gerardo Olivares. Documental. España y Alemania, 2006. 96'. Todos los públicos.

Comedia que cuenta, a través de tres historias paralelas, las peripecias de unos hombres que tienen dos cosas en común: vivir en regiones remotas del planeta y estar empeñados en ver la final de la Copa del Mundo de Fútbol de 2002 entre Alemania y Brasil.

**LA NOCHE DE LOS GIRASOLES**, de Jorge Sánchez Cabezudo. Con Carmelo Gómez, Judith Diakhate, Celso Guballo, Manuel Morón. España, 2006. 102'. No recomendada menores 13 años.

Esteban y Pedro son dos espeleólogos que llegan a una zona montañosa para estudiar el hallazgo de una cueva. Les acompaña Gabi, la novia de Esteban, que les espera al pie de la montaña. Pero mientras los espeleólogos están en la cueva, a Gabi se le acerca un desconocido...

**LA SOLEDAD**, de Jaime Rosales. Con Sonia Almarcha, Petra Martínez, Miriam Correa. España 2007.

130'. No recomendada menores 13 años.

La historia de dos mujeres. Adela, que inicia una nueva vida en Madrid con su hijo pequeño y la de Antonia, propietaria de un supermercado del barrio, cuya vida se ve alterada por los problemas de sus hijas...

**LADRONES**, de Jaime Marqués. Con Juan José Ballesta, María Valverde, Patrick Bauchau. España, 2007. 105'. No recomendada menores 13 años.

Álex es un joven que solo sabe robar, actividad que le enseñó su madre antes de ser detenida. Tras dejar el centro tutelar de menores, intenta buscar un hueco en la sociedad. La vida de Álex da un giro radical cuando conoce a Sara, una niña bien cuyas únicas preocupaciones son los exámenes y su vestuario.

**LOLA, LA PELÍCULA**, de Miguel Hermoso. Con Gala Évora, Ana Fernández, José Luis García Pérez. España, 2007. 115'. No recomendada menores 13 años.

Película basada en la vida de la cantante folclórica española Lola Flores, la Faraona. Lola es una niña de ocho años que vive en Jerez con su familia. Ya a esa temprana edad se ve impactada por el baile flamenco. Son comienzos duros que tienen su recompensa cuando eligen a Lola para actuar en una película en Madrid.

**TAPAS**, de José Corbacho y Juan Cruz. Con Ángel de Andrés López, María Galiana, Elvira Mínguez. España, 2005. 95'. No recomendada menores 7 años.

El miedo a la soledad de Mariano y Conchi, dos jubilados; la esperanza y tristeza de Raquel que vive su amor vía Internet; la incertidumbre del futuro de César y Opo... la vida de un barrio de trabajadores se entrelaza en esta película llena de ternura, comedia y amargura.

**UN FRANCO, 14 PESETAS**, de Carlos Iglesias. Con Carlos Iglesias, Javier Gutiérrez, Nieves de Medina. España, 2006. 105'. Todos los públicos.

Comedia situada en España, hacia 1960. Es el inicio del desarrollo español. La industria se reajusta, y muchos obreros son despedidos. Martín es uno de ellos. La situación provoca que su familia decida emigrar a Suiza. Sin embargo, allí tendrán una vida tan feliz y cómoda que lo duro será volver a España.

**VOLVER**, de Pedro Almodóvar. Con Penélope Cruz, Carmen Maura, Blanca Portillo. España 2006. 125'. No recomendada menores 13 años.

Raimunda está casada con un obrero en paro y tiene una hija adolescente. Sole, su hermana, se gana la vida como peluquera. Y la madre de ambas murió en un incendio. Este personaje se le aparece primero a su hermana y después a Sole.

**28 SEMANAS DESPUÉS**, de Juan Carlos Fresnadillo. Con Robert Carlyle, Rose Byrne, Jeremy Renner. España 2006. 102'. No recomendada menores 18 años.

Seis meses después de que un virus haya aniquilado las Islas Británicas, se declara que ha desaparecido la infección, y que puede comenzarse la reconstrucción del país. Una familia consigue reencontrarse, pero uno de los miembros guarda un terrible secreto.

## CINE INFANTIL

**AZUR & ASMAR** (Azur et Asmar), de Michel Ocelot. Animación. Francia, 2006. 99'. Todos los públicos.

Dos niños son criados en Francia como hermanos. Uno es rico y el otro hijo de la nodriza de la familia. La vida les separa bruscamente pero se reencontrarán cuando Azur decida ir en busca del Hada de los Djins.

**CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE** (Charlie and the chocolate factory), de Tim Burton. Con Johnny Depp, Freddie Highmore, Helena Bonham Carter. Estados Unidos y Reino Unido 2005. 106'. Todos los públicos.

Charlie Bucket, un niño de una familia muy pobre, gana un concurso, junto a otros cuatro niños, para disfrutar de una visita a la gigantesca fábrica de chocolate dirigida por Willy Wonka y su equipo de Oompa-Loompas.

**CRISTOBAL MOLÓN**, de Iñigo Berasategi y Aitor Arregi. Animación. España 2006. 70'. Todos los públicos.

El otrora grandioso imperio de Praderia ve que su superioridad está amenazada por la ambición sin límites del imperio rival de Boñigonia. El pérfido Destruzzio, consejero del Rey, propone patrocinar un viaje que pondrá fin a esta competición: una expedición a la luna para esculpir la cara del Rey en ella pero Destruzzio tiene en realidad otros planes.

**ERAGON**, de Stefen Fangmeier. Con Edward Speleers, Sienna Guillory, Garrett Hedlund.

Estados Unidos, 2006. 104'. Todos los públicos.

En un mítico bosque en la tierra de Alagaësia, un joven granjero llamado Eragon descubre una preciosa y rara piedra azul. Para poder sobrevivir él y su familia al duro invierno, el joven decide cambiarla por alimentos pero, para su sorpresa, un dragón sale de lo que parecía una piedra... y era un huevo.

**ÉRASE UNA VEZ ... UN CUENTO AL REVÉS** (Happily n'ever alter), de Paul J. Bolger e Yvette Kaplan. Animación.

Alemania y Estados Unidos, 2006. 75'. Todos los públicos.

Érase una vez un país de cuento de hadas en el que todo iba bien: Cenicienta estaba en el baile, Rapunzel se dejaba crecer el pelo y la Bella Durmiente estaba a punto de recibir un gran beso. Pero algo va a fallar: la malvada madrastra de Cenicienta se apodera de la varita mágica del mago del bien y del mal.

**HARRY POTTER Y LA ORDEN DEL FÉNIX** (Harry Potter and the Order of the Phoenix), de David Yates.

Con Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson. Reino Unido. Estados Unidos, 2007. 138'. No recomendado menores 7 años.

El Ministerio de Magia niega que Voldemort haya regresado, iniciando una campaña de desprestigio contra Harry y Dumbledore. Además, Harry sospecha que Voldemort puede adivinar sus pensamientos y que el temible mago trata de apoderarse de un objeto secreto que le permitiría recuperar su poder destructivo...

**HAPPY FEET, ROMPIENDO EL HIELO** (Happy Feet), de George Miller. Animación. Australia y Estados Unidos, 2006. 108'. Todos los públicos.

Comedia familiar que narra la historia de unos pingüinos en la Antártida. Para atraer a su pareja los pingüinos deben entonar una canción, pero uno de ellos no sabe cantar... a pesar de ser un gran bailarín de claqué.

**ICE AGE 2. EL DESHIELO** (Ice age 2: The Meltdown), de Carlos Saldanha. Animación. Estados Unidos, 2006. 93'. Todos los públicos.

Continuación de las aventuras de los animales prehistóricos en la "edad de hielo". Esta vez Manny, Sid y Diego tendrán la misión de informar a los demás animales que la Edad de Hielo se acaba.

**KIRIKÚ Y LAS BESTIAS SALVAJES** (Kirikou et les bêtes sauvages), de Michel Ocelot y Bénédicte Galup. Animación. Francia 2005. 75'. Todos los públicos.

El abuelo nos cuenta cómo Kirikú se convierte en jardinero, detective, alfarero, comerciante, viajero y médico, y cómo el más pequeño y valiente de los héroes tendrá que buscar en su interior para encontrar el valor, la astucia y la generosidad necesarias para triunfar sobre el mal.

**LAS CRÓNICAS DE NARNIA** (The Chronicles of Narnia: The lion, the witch and the wardrobe), de Adrew Adamson. Con Tild Swinton, Georgie Henley, Skandar Keynes. Estados Unidos, 2005. 125'. No recomendada menores 7 años.

La historia narra las aventuras de cuatro hermanos: Lucy, Edmund, Susan y Peter que, durante la Segunda Guerra Mundial, descubren el mundo de Narnia, al que acceden a través de un armario mágico mientras juegan al escondite en la casa de campo de un viejo profesor.

**RATATOUILLE** (Ratatouille), de Brad Bird. Animación. Estados Unidos, 2007. 110'. Todos los públicos.

Remy es una simpática rata que sueña con convertirse en un gran *chef* francés. El destino la lleva a las alcantarillas de París debajo de un restaurante famoso gracias a Auguste Gusteau, una estrella de la *cuisine*.

**ROBOTS**, de Chris Wedge y Carlos Saldanha. Animación. Estados Unidos, 2005. 84'. Todos los públicos.

Rodney Hojalata es un joven y genial inventor que sueña con hacer del mundo un lugar mejor. Cappy es una atractiva ejecutiva robot de la que Rodney se queda prendado al instante. Ratchet es el tirano corporativo; y luego está el Gran Soldador, un magistral inventor que ha perdido el norte...

**SHREK TERCERO** (Shrek the third), de Chris Miller. Animación. Estados Unidos, 2007. 92'. Todos los públicos.

Cuando el Rey Harold, suegro de Shrek, cae enfermo, éste se encuentra en riesgo de acceder al trono a menos que encuentre un heredero. Shrek y sus amigos viajan en busca del primo de la princesa Fiona, Arturo.

## CINE EXTRANJERO

**BABEL**, de Alejandro González Iñárritu. Con Brad Pitt, Cate Blanchett, Mohamed Akhzam. Estados Unidos y México 2006. 142'. No recomendada menores 13 años.

La historia comienza cuando, armados con un Winchester, dos jóvenes marroquíes salen en busca del rebaño de cabras de la familia. En medio del silencio del desierto, deciden probar el rifle... pero el alcance de la bala es mucho mayor de lo que esperaban. En un instante, las vidas de cuatro grupos de extraños en tres continentes colisiona.

**BANDERAS DE NUESTROS PADRES** (Flags of our fathers), de Clint Eastwood. Con Ryan Phillippe, Jesse Bradford, Adam Beach. Estados Unidos, 2006. 132'. No recomendada menores 18 años. Relato de la batalla de Iwo Jima, un sangriento episodio de la Segunda Guerra Mundial en el Pacífico ocurrido en marzo de 1945, y que quedó inmortalizado por una foto de unos soldados colocando una bandera norteamericana que hizo historia.

**CRASH**, de Paul Haggis. Con Sandra Bullock, Don Cheadle, Matt Dillon. Estados Unidos y Francia 2004. 113'. No recomendada menores 13 años.

Un ama de casa de Brentwood y su marido. Un comerciante persa. Dos policías detectives, que a su vez son amantes. Un director de televisión y su esposa. Un cerrajero mexicano. Dos ladrones de coches. Un policía inexperto. Una pareja coreana... Todos ellos viven en Los Ángeles y en 36 horas sus vidas van a chocar.

**DESCUBRIENDO NUNCA JAMÁS** (Finding neverland), de Marc Foster. Con Johnny Depp, Kate Winslet, Julie Christie. Estados Unidos y Reino Unido 2004. 104'. Todos los públicos.

La historia comienza en Londres en 1904, y muestra el proceso narrativo que llevó al autor a escribir *Peter Pan*, desde su primera inspiración hasta el estreno de la obra en el teatro Duke de Nueva York.

**EL ILUSIONISTA** (The Illusionist), de Neil Burger. Con Edward Norton, Paul Giamatti, Jessica Biel. Estados Unidos, 2006. 112'. 7 años

En la Viena de 1900, el misterioso Eisenheim cautiva al público con sus espectáculos de magia e ilusionismo. Sus poderes sobrenaturales llegan a los oídos del príncipe heredero Leopold, un hombre pragmático que acude a su espectáculo con incredulidad, acompañado de su prometida, la bella y sofisticada Sophie. Sospechando un fraude por parte de Eisenheim, el príncipe encarga al perspicaz inspector de policía Uhl que le vigile de cerca...

**ENTRE COPAS** (Sideways), de Alexander Payne. Con Paul Giamatti, Thomas Haden Church, Virginia Madsen. Estados Unidos, 2004. 126'. No recomendada menores 13 años.

Dos viejos amigos se embarcan en un viaje por carretera probando vinos... sólo para cambiar de rumbo y entrar en una exploración de las vicisitudes del amor y la amistad, de la persistencia de la soledad. El viaje se produce la semana antes de que uno de ellos contraiga matrimonio.

**INFILTRADOS** (The departed), de Martin Scorsese. Con Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson. Estados Unidos, 2006. 152'. No recomendada menores 18 años.

La Policía de Massachussets se ve envuelta en una guerra para derrotar a la mayor banda de crimen organizado de la ciudad. La estrategia es terminar con el reinado del jefe de la mafia Frank Costello desde dentro.

**LA JOVEN DEL AGUA** (Lady in the water), de M. Night Shyamalan. Con Paul Giamatti, Bryce Dallas Howard, Jeffrey Wright. Estados Unidos, 2006. 110'. No recomendada menores 13 años.

Cleveland Heep, encargado de una bloque de apartamentos, descubre una tarde una ninfa en la piscina de la urbanización...

**LA VIDA DE LOS OTROS** (Das leben der anderen), de Florian Henckel Von Donnersmarck. Con Martina Gedeck, Ulrich Mühe, Sebastián Koch. Alemania 2006. 144'. No recomendada menores 7 años.

El capitán Gerd Wiesler es un oficial de la Stasi, la poderosa policía secreta del régimen comunista de la antigua República Democrática Alemana. Pero, cuando en 1984 le encomiendan que espíe a la pareja formada por el escritor Georg Dreyman y la popular actriz Christa-Maria Sieland, no sabe hasta qué punto esa misión va a influir en su propia vida...

**LA VIDA EN ROSA** (La Môme), de Olivier Dahan. Con Marion Cotillard, Sylvie Testud, Pascal Greggory. Francia, República Checa y Reino Unido, 2007. 140'. No recomendada menores 13 años.

“La vida en rosa” es una evocación de la vida de la famosa cantante Edith Piaf (1915-1963): su infancia, su adolescencia y su ascensión a la gloria.

**LOS CHICOS DEL CORO** (Les choristes), de Christophe Barratier. Con Gerad Jugnot, François Berléand, Maxence Perrin. Francia, Suiza y Alemania 2004. 95'. Todos los públicos.

En 1948 Clément Mathieu, profesor de música desempleado, acepta un puesto como vigilante en una escuela interna de reeducación de menores. El sistema represivo aplicado por el director, Rachin, conmociona a Mathieu. Enseñándoles música y canto coral a estos niños, Mathieu transformará sus vidas.

**MILLION DOLLAR BABY**, de Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Hilary Swank, Morgan Freeman. Estados Unidos, 2004. 132'. No recomendada menores 13 años.

Frankie Dunn ha entrenado a los mejores púgiles durante su dilatada carrera en los cuadriláteros. La lección más importante que les ha enseñado es: protégete primero a ti mismo. Maggie Fitzgerald aparece un día en su gimnasio, sabe lo que quiere y está dispuesta a hacer lo que haga falta para conseguirlo.

**OCEAN 'S 13** (Ocean's Thirteen), de Steven Soderbergh. Con George Clooney, Brad Pitt, Matt Damon. Estados Unidos, 2007. 122'. No recomendada menores 7 años.

Danny Ocean y la pandilla tendrían una sola razón para llevar a cabo su robo más ambicioso y arriesgado: defender a uno de los suyos. Cuando Willy Bank, el dueño del casino, engaña a uno de los miembros originales de los Ocean's Eleven, Danny y la pandilla forman un equipo una vez más para ver si pueden hacer quebrar la banca.

**ODETTE, UNA COMEDIA SOBRE LA FELICIDAD** (Odette Toulemonde), de Eric-Emmanuele Schmitt. Con Catherine Frot, Albert Dupontel, Jacques Weber. Francia y Bélgica, 2006. 100'. Todos los públicos. Odette no tiene, aparentemente, ninguna razón para ser feliz, pero lo es. Balthazar no tiene, aparentemente, ninguna razón para ser infeliz, pero lo es. Un cuento mágico sobre dos naufragos de la vida a los que les separa todo...

**PEQUEÑA MISS SUNSHINE** (Little Miss Sunshine), de Jonathan Dayton y Valerie Faris. Con Tony Collette, Abigail Breslin, Greg Kinnear, Paul Dano. Estados Unidos, 2006. 101'. No recomendada menores 7 años. Los Hoover son una familia conflictiva: el abuelo esnifa cocaína, el padre da cursos sobre el éxito con estrepitoso fracaso, la madre no da abasto, el tío se recupera de un suicidio frustrado, el hijo adolescente se niega a hablar, y la hija pequeña, Olive, no muy agraciada, quiere ser una belleza. Cuando un golpe de suerte lleva a Olive a participar en el concurso de 'Pequeña Miss Sunshine', toda la familia Hoover se reúne para ir con ella.

**PIRATAS DEL CARIBE: EN EL FIN DEL MUNDO** (Pirates of the Caribbean: at World's end), de Gore Verbinski. Con Johnny Depp, Orlando Bloom, Keira Knightley. Estados Unidos, 2007. 168'. No recomendada menores 7 años. Encontramos a nuestros héroes Will Turner y Elizabeth Swann aliados con el capitán Barbossa, en una búsqueda desesperada para liberar al capitán Jack Sparrow de las manos de Davy Jones. Mientras, el terrorífico barco fantasma, el Holandés Errante, causa estragos a lo largo de los Siete Mares. El futuro de la piratería clásica, pende de un hilo...

**¿QUIÉN DICE QUE ES FACIL?**, de Juan Taratuto. Con Diego Peretti, Carolina Pelleritti, Laura Pamplona. Argentina 2006. 108'. No recomendada menores 13 años. Aldo es obsesivo; controla a sus empleados, controla las paredes de su casa, controla su dieta, controla todo. ¿Quién se enamoraría de un hombre como él? Andrea pasó quince años viajando por el mundo. Está embarazada y no sabe quién es el padre de su hijo. ¿Quién se enamoraría de una mujer como ella?

**ZODIAC**, de David Fincher. Con Jake Gyllenhaal, Mark Ruffalo, Anthony Edwards. Estados Unidos, 2007. 158'. No recomendada menores 18 años. Película de suspense sobre el famoso "Asesino del Zodiaco", un asesino en serie que entre los años 1966 y 1978 asesinó a un número indeterminado de personas en la zona de San Francisco.

## CORTOMETRAJES

**DIENTE POR OJO**, de Eivind Holmboe "Salmón". Con Fele Martínez, José Ángel Egido, Ivana Miño, Chema Muñoz, Ana Otero, Aida Folch y Jordi Vilches. España, 2007. 20 min. 13 años.

**EL HOMBRE FELIZ**, de Lucina Gil. Con Pepe Perea Perdigonés. España, 2007. 14 min. Todos los públicos

**EL PAN NUESTRO**, de Aitor Merino. Con Cuca Escribano, Antonio Gil y Fabián Velasco. España, 2007. 19 min. 18 años

**ELENA QUIERE**, de Lino Escalera. Con Marta Belenguer, Víctor Clavijo y Ana Wagener. España 2007. 19 min. 13 años.

**EQUIPAJES**, de Toni Bestard. Con Natalia Mateo y Xisco Segura. España 2007. 10 min. Todos los públicos.

**JAZZ SONG**, de Jorge González Varela. Animación. España 2007. 8 min. 13 años.

**LUDOTERAPIA**, de León Siminiani. Con Antonio Garrido, Belén López, Luis Callejo y Marta Aledo. España 2007. 14 min. 7 años.

**SALVADOR: HISTORIA DE UN MILAGRO COTIDIANO**, de Abdelatif Hwidar. Con Nacho Fresneda, Orlín Morán y Carlos Merchán. España 2007. 11 min. Todos los públicos.

W  
V  
R  
N  
O  
EN LA  
COMUNIDAD  
DE  
MADRID